

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
города Набережные Челны  
«Детский сад общеразвивающего вида  
с приоритетным осуществлением деятельности  
по художественно-эстетическому направлению  
развития воспитанников №95 «Балкыш»

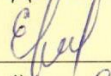


Яр Чаллы шәһәрнен «Балкыш» 95 нче балаларның  
эстетик-зәвык үсешен өстенлекле гамәлгә ашыручы  
гомуми үстерелеш балалар бакчасы”

МУНИЦИПАЛЬ АВТОНОМИЯЛЕ МӘКТӘПКӘЧӘ  
БЕЛЕМ БИРҮ УЧРЕЖДЕНИЯСЕ

423814, Республика Татарстан, г. Набережные Челны, ул. Ахметшина, дом 113 Тел/факс 8 (8552) 58-90-23

СОГЛАСОВАНО  
Председатель Совета педагогов  
МАДОУ «Детский сад № 95 «Балкыш»

  
Еричева Г.А.  
« 4 » 09 2018г.

Введено в действие  
Приказом заведующего № 78  
от «4» 09 2018г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ  
«Детский сад № 95 «Балкыш»

  
Яруллина Е.Х.  
« 4 » 09 2018г.

Рассмотрено и утверждено  
на педагогическом совете  
от «4.09» протокол №1.



# ПРОГРАММА

по подготовке руки к письму  
**«ПОСЛУШНЫЙ КАРАНДАШ»**  
для детей дошкольного возраста (6 -7 лет)

МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным  
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому  
направлению развития воспитанников  
№95 «Балкыш»

Авторы – разработчики:  
Яруллина Е.Х. Песигина О.Н.

г. Набережные Челны  
2018 год

## Оглавление

<b>№</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Страницы</b>
1	Пояснительная записка	3
2	Содержание программы	7
3	Методические рекомендации	10
4	Материально – техническое обеспечение программы	12
5	Информационное обеспечение программы	14
6	Приложение 1. Содержание прописей рабочей тетради ребенка.	
7	Приложение 2. Словотворчество на занятиях по подготовке руки к письму.	

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 5—6-летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма, с другой стороны.

Современная школа предъявляет большое требование к детям, поступающим в первый класс. В начале обучения дети чаще всего испытывают затруднения в процессе письма: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв; ребёнок не различает понятие "лево", "право", "лист", "страница", "строка", не укладываемся в общий темп работы. Эти затруднения обусловлены слабостью мелкой моторики пальцев руки и недостаточной сформированностью навыков зрительно - двигательной координации, произвольного внимания, аналитического восприятия, зрительной памяти.

Дошкольный возраст – самое лучшее время для запуска человеческих способностей, когда формирование личности ребёнка происходит наиболее быстро.

Лев Толстой писал: « От пятилетнего ребёнка до меня - один шаг, а от новорожденного до пятилетнего - страшное расстояние».

Подготовка руки к письму требует особого педагогического воздействия, встроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребёнка под руководством и при помощи взрослого.

**Цель программы** - подготовка руки к письму через формирование устойчивых навыков сохранения правильной осанки во время письма; организации рациональной мышечной нагрузки на кисть, предплечье и плечо; развитие психических процессов (мышление, произвольное внимание, память и др.) и личностных качеств (терпение, усердие, способность к самооценке и др.), формирующих навыки ориентации в тетради и выполнения письменных заданий.

### **Задачи :**

#### **1. Правильная осанка.**

- научить ребенка самостоятельно придавать телу физиологически благоприятное положение при письме сидя и стоя,
- выработать условный рефлекс принимать правильную позу по словесной команде «Сядьте (встаньте) правильно».

#### **2. Контроль мышечной нагрузки на руку.**

- последовательно сформировать способность приводить в движение орудие воспроизведения письменной речи, рационально используя силу мышц кисти, предплечья и плеча,
- автоматизировать навык фиксации в руке орудия письма, размещения рабочей поверхности,
- обучить навыкам организации отдыха для руки.

### **3. Охрана зрения.**

- сформировать основы привычки соблюдать сбалансированное расстояние от глаз до рабочей поверхности,
- привить основы навыков офтальмологического тренинга.

### **4. Психические процессы.**

- внимание: стимулировать развитие произвольного и послепроизвольного внимания. Способствовать развитию основных свойств внимания: объема, распределения, концентрации, устойчивости и переключаемости
- ощущения и восприятие (Я): стимулировать развитие зрительный, слуховой, тактильный анализаторы. Развивать способность мысленно расчленять воспринимаемый объект на части , исследуя каждую из них в отдельности, затем объединяя в единое целое. Формировать умение выделять контур предмета, его структуру, пространственные характеристики, соотношение составляющих его частей.
- память: стимулировать развитие процессов запоминания, сохранения и воспроизведения; способствовать развитию произвольного и смыслового запоминания; развивать долговременную и оперативную память.
- мышление: научить анализировать образец, воспроизводить изображение по образцу, анализировать свою работу, применять навыки анализа и синтеза учебной задачи; способствовать развитию мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, обобщения; научить разным способам решения мыслительной задачи: активному и пассивному применению алгоритма, эвристическому способу решения задачи.

### **5. Готовность к обучению в школе.**

- развитие волевых процессов и произвольности поведения: способность к деятельности в определенное время, выполнение учебной задачи в полном объеме,
- развитие коммуникативных качеств и навыков общения в коллективе
- мотивация: сформировать чувство доступности задачи, удовлетворенности результатами, стремления к деятельности
- желание учиться

### **6. Личностные качества.**

- бережливость,
- аккуратность,
- терпение,
- трудолюбие,
- коллективистские навыки,
- сотрудничество

## **7. Навыки самоорганизации учебной деятельности.**

- познакомить с понятием «учебные принадлежности», сформировать привычку использовать их только по назначению, научить хранить и бережно относиться
- научить самостоятельной организации рабочего места  
Участие родителей в образовательном процессе.
- осознать ответственность за формирование учебных навыков у ребенка
- сформировать навыки организации помощи ребенку в учении
- научиться поощрять ребенка
- испытать чувство удовлетворения от сотрудничества с ребенком
- сформировать чувство уважения к тяготам учебной деятельности

**Актуальность** данной Программы в том, что именно развитие руки, кисти, ручных умений является одним из показателей и условий хорошего физического и нервно - психического развития ребенка.

**Сроки реализации программы** «Послушный карандаш» - 1 год.

**Возраст детей**, участвующих в реализации данной образовательной программы 6-7 лет.

**Форма работы** - подгрупповая (10 – 11 чел.).

**Режим занятий:**

Занятия проводятся 1 раз в неделю с октября по май, длительность занятий для детей 6-7 лет – 30 минут.

**Ожидаемые результаты освоения программы.**

**Воспитанник будет знать:**

- правила и различные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру);
- гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради);
- правила работы с тетрадью;

**Воспитанник будет уметь:**

- правильно сидеть за столом во время письма;
- правильно располагать рабочую тетрадь;
- правильно держать карандаш и ручку;
- проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые);
- проводить линии в разных направлениях;

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Весь учебный курс состоит из логически законченных частей:

**Первая часть** ориентирована на знакомство ребенка с орудиями труда и предназначением линованного листа бумаги.

**Вторая часть** – формирование навыков посадки, тренировка руки в работе карандашом; обучение ориентированию на тетрадном листе; освоение комментированного письма; обучение ребенка письму групп прямых палочек и рисованию на их основе каемочки; обучение анализу работы.

**Третья часть** – формирование навыков посадки, тренировка руки в работе карандашом; обучение ориентированию на тетрадном листе и листе формата А-4; упражнения в комментированном письме; обучение ребенка письму групп наклонных палочек и рисованию на их основе каемочки; обучение анализу работы; знакомство с понятиями слуховой и зрительный диктант

**Четвертая часть** – автоматизация навыков посадки, тренировка руки в работе карандашом; обучение ориентированию на тетрадном листе и листе формата А-4; упражнения в комментированном письме; обучение ребенка письму групп закругленных палочек и рисованию на их основе каемочки; обучение анализу работы; формирование навыков выполнения слуховых диктантов.

*Как **подготовить** первое занятие?* К концу лета доверительно сообщите ребенку, что поскольку его возраст приближается к школьному, то надо несколько изменить домашнюю обстановку и ждать сообщений от волшебников, ведающих секретами обучения в школе, с которыми Вы познакомились как раз в пяти – шестилетнем возрасте, и чьи советы были весьма кстати перед школой. Вместе с ребенком оборудуйте рабочее место (см. раздел «Как оборудовать место для занятий»). Приготовьте: красочную коробку или мешочек, вложите: 2 карандаша простых<sup>1</sup> М или ТМ, 2 тетради в клеточку, 2 ориентира плечевых и 2 насадки на карандаш (парные), письмо от Чистописания; установите доску, приготовьте мел, тряпочку.

### **Занятие первое.**

Наша цель: заинтересовать ребенка, сформировать понятие – привычные предметы (карандаш) требуют специального обращения!

Смотрите, ребята, какая-то коробочка появилась. Что же в ней? – открываете коробку. – Обыкновенные карандаши, тетради. А это что? Какое-то письмо. Мне адресовано<sup>2</sup>. *«Дорогая Катя! Помнишь ли ты, как впервые пошла в школу? Как ты познакомилась со мной – Волшебницей Чистописанием? Я помню, какой ты была старательной школьницей, и знаю, что у тебя уже подросла дочка, которая скоро пойдет в школу. Спешу подарить ей свою Волшебную Палочку. Надеюсь, ты сможешь помочь ей разгадать её силу. Я буду с удовольствием наблюдать за вашими успехами. Чистописания»* Вот оно что! Помню, помню! Даже её портрет сохранился!

<sup>1</sup> Для занятий с группой детей атрибуты готовятся по числу детей и педагога.

<sup>2</sup> Письмо следует написать каллиграфическим почерком (можно на компьютере), ребенок должен увидеть красивый образец письма.

(показываете детям рисунок с изображением волшебницы, приготовьте заранее!) Как она мне помогла! Да, смогу ли я вспомнить уроки Чистописания? Если только ты мне поможешь... а карандаши эти - действительно Волшебные, не просто научиться ими пользоваться. Попробую вспомнить...

Вначале надо сесть за стол. Проверьте: край стола должен быть на уровне талии, поставь к животу сжатый кулачок – он должен касаться столешницы, запомни, на каком расстоянии от стола следует держать туловище. Ноги поставь на всю ступню, руками обопрись на стол, спину держи ровно, голову не наклоняй! Получилось! Молодцы! А сейчас встаньте, отойдите от стола, вернитесь на место, снова сядьте (встаньте). Проверьте вместе со мной (проговариваете вместе): ноги вместе<sup>3</sup>, спина прямая, руки опираются на стол, кулачок свободно пробегает между животом и столом. Карандаш обыкновенный вроде бы. У него есть грифельный стержень. Прикоснитесь<sup>4</sup> к бумаге – останется четкий серый цвет. Это точка. Это линия. Грифель трется о лист и крошится. Заденьте чем-нибудь – размажется в грязное пятно. Нажмите сильно – сломается. Удобно если, грифель имеет острый кончик. Хорошо, что у карандаша есть деревянная «рубашка», потрогайте её: гладкая, ребристая. Сколько ребер? Шесть! Смотри, рубашка цветная, а «носик» - естественного цвета. Карандаш можно взять в руки самыми разными способами: в кулачек, между пальцами, между ладонями, на ладони (попробуйте самые фантастические способы удержания карандаша, и не только в руке!), но Чистописания очень просила научиться держать карандаш в «щепотке» из большого, указательного и среднего пальца правой руки. Давайте попробуем! Молодцы, пожалуй, мы можем написать Чистописания о том, что научились держать волшебную палочку. (В присутствии детей сделайте запись – отчет о выполненных действиях, положите его в коробочку, закройте её и сообщите ребенку, что намерены ждать ответа, а пока следует заняться обычными делами.

Общаясь с детьми, расспросите его о впечатлениях от новой деятельности, повторите отдельные элементы посадки, способ удержания карандаша. Через неделю приступайте к следующему занятию.

### **Занятие второе.**

Наша цель: упражнять руку в удерживании карандаша, рассмотреть назначение и функции ученической тетради.

Я уже соскучилась, давно не получала сообщений от Чистописания. (Откройте коробочку, прочтите сообщение).

«Молодцы, добросовестно приняли карандаш. Сегодня знакомьтесь с его владениями – тетрадь. В тетради карандаш полноправный хозяин, но ему нужен мудрый правитель. Попробуй им стать! Чистописания»

Вот такое задание! Что же это за владения такие – тетрадь? (Возьмите в руки сами и предложите тоже самое сделать ребенку. У вас «под рукой» должны быть еще атрибуты: тетради разного формата (толстые, тонкие, в клетку, в линейку и т. п.),

<sup>3</sup> Напишите эту последовательность на карточке и с её помощью на каждом уроке не менее 5 - 6 раз контролируйте посадку.

<sup>4</sup> Все действия выполняйте вместе с ребенком не спеша, пусть ребенок сам сделает открытия и удивится свойствам такого знакомого предмета! Словесным комментариям прошу следовать в точности.

тетрадь с записями (Ваша школьная!), тетрадные листы, различные пишущие принадлежности – ручки, фломастеры, уголь, мел и т.п., вода, огонь, ножницы)

### 1 часть занятия.

Обследование предмета и опыты с ним. Вам предстоит вместе с ребенком проделать ряд опытов и завершить их констатацией следующих выводов:

1. Тетради делают из бумаги. Бумага гладкая, шершавая, белая, серая, цветная.
2. Бумага мнется, рвется, мокнет, горит, пачкается, ветшает.
3. Бумагу можно: разрезать; проколоть; согнуть; прошить; склеить; скрепить скрепкой, скобой, нитью, зажимом, лентой.
4. Тетради бывают толстые, тонкие, линованные в клетку, в линейку.
5. У тетради всегда есть обложка и листы. Тетради прошивают, обертывают специальной обложкой, подписывают: чья, по какому предмету. Хранят тетради в папках для тетрадей.
6. Листы и скобы у тетради острые, можно порезаться и уколаться.
7. В тетради пишут: чаще карандашом и ручкой.
8. Листы делятся на **страницы**. Страница имеет **края: верхний, нижний, левый, правый**. На странице есть **поля – справа и слева**. Тетрадь можно поворачивать.

Проделав все опыты обобщите: Сколько у тетради секретов! Мы даже устали!

Придется отдохнуть.

Игра<sup>5</sup> «Мы не скажем, мы покажем!». Встаньте друг против друга, предложите ребенку изобразить различные действия с бумагой, а вы отгадывайте: складывать, резать, клеить, мять и т.д., покажи верхний (нижний) край страницы и т.п.

### 2 часть занятия.

Упражнение «Посадка за столом при письме»

1. Установи стул правильно!
2. Сядь на стул, спину держи прямо, обопрись на спинку стула.
3. Ноги поставь устойчиво, на всю ступню.
4. Облокотись согнутыми руками на стол.
5. Проверь кулачком расстояние между животом и краем стола.
6. Голову держи ровно.

Упражнение «Бегунок» из серии « Держи правильно карандаш».

Возьми карандаш большим, указательным и средним пальцем правой (левой) руки.

Запомни: карандаш надо держать крепко, но не напрягаясь! Держи карандаш в правой руке, левой возмись за верхний кончик карандаша и двигай карандаш вверх-вниз.

Карандаш должен свободно скользить между пальцами. По команде «Стоп» нужно отпусти карандаш, при этом он не должен выпасть из правой руки.

Совет:

---

<sup>5</sup> Предлагаю вариант игры по теме, но можно 1-2 минуты поиграть в любую малоподвижную игру.



Поиграйте вначале сами, чтобы у ребенка сформировать необходимые ощущения используйте прием совместной деятельности – пусть ребенок подвигает карандаш в Вашей руке, затем Вы подвигайте карандаш в руке ребенка, и это упражнение надо повторять достаточно часто, желательна ежедневно – пока ребенок не научится расслаблять и напрягать мышцы произвольно.

### **Отслеживание динамики развития приобретенных навыков**

Формами подведения итогов являются: промежуточная и итоговая диагностики.

Для отслеживания успешности овладения учащимися содержанием программы используется педагогическое наблюдение и педагогический анализ результатов активности обучающихся на занятиях, выполняемых ими заданий.

Основная задача диагностики – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка.

№	Ф.И. ребенка	Развитие мелкой моторики рук	Ориентирование в пространстве	Развитие графических навыков			Вырезание ножницами
				Копирование образца	штриховка	Графический диктант	
1							
2							
3							
4							

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ**

### Какие требования следует предъявить себе как организатору занятий?

- Вооружиться терпением, обладать выдержкой, настойчивостью.
- Быть хорошим фантазером и выдумщиком.
- Уметь чутко реагировать на настроение ребенка.
- Быть критичным к себе, уметь замечать свои ошибки, не бояться признать и исправлять их.
- Не стоит ставить перед собой цель учить ребенка, важнее (и безопаснее для ребенка!) – учиться вместе!
- Не торопитесь высказывать свою оценку деятельности ребенка, лучше предложите ему увидеть результаты работы глазами других, в том числе вымышленных героев.

### Когда начинать заниматься?

- По достижению ребенком возраста не менее пяти лет, в сентябре месяце (это школьный тип занятий и они должны четко ассоциироваться с действующим режимом работы образовательных учреждений).

### Как часто заниматься, сколько времени должно продолжаться занятие?

- Один раз в неделю, строго в определенный день, лучше – в утренние часы, но: допустимо и после дневного сна ребенка, или в вечернее время, не позднее 20 часов. Продолжительность занятия 20 – 35 минут.

### Почему только один раз? А если ребенку нравится заниматься?

- Потому что за год занятий у ребенка должно сформироваться подсознательное представление о роли системности и регулярности деятельности в достижении результата.

### Как оборудовать помещение для занятия?

- Во-первых, потребуется стол и стул, соответствующие росту ребенка, или оснащенные подставкой для ног и дополнительными сидениями, желательно: придать поверхности стола наклон под углом 30°. Потребуется доска, разлинованная в клетку 8x8.
- Во-вторых, установить стол так, чтобы естественное (искусственное) освещение падало на рабочую поверхность слева от ребенка, взрослый имел возможность разместиться перед, рядом с ребенком.
- В-третьих, в помещении должна иметься возможность для организации физкультминутки, офтальмологической паузы.
- В-четвертых, необходимо перед занятием проветрить помещение и произвести влажную уборку.
- В-пятых, необходимо исключить помехи и отвлекающие факторы: занятие требует большой сосредоточенности и концентрации внимания.

### С чего начать занятия с детьми ?

Разумеется, с изучения правил игры. А мы будем именно играть, работая над серьезнейшей целью, ибо – игра является основным видом деятельности ребенка

Правило первое. Искренняя уверенность взрослого в его личном знакомстве с загадочной Волшебницей Чистописанией, которая наделяет всех детей в свое время даром управления особой Волшебной Палочкой.

Правило второе. Выполнение заданий Чистописания должно стать обязательным, у Вас должно хватить терпения на год! И торопиться НЕЛЬЗЯ!

Правило третье. Вам придется внимательно изучить настоящие рекомендации и строго следовать им в каждой мелочи. Например, написанию образца придется потренироваться, ведь Чистописания именно Вас уполномочила показать ребенку секреты обращения с Волшебной Палочкой! Кстати, придется и карандаш научиться держать заново.

Правило четвертое. Тщательно выполнять с ребенком «пустяковые» упражнения. Не забывать ни одно из них! А курс построен таким образом, что от занятия к занятию увеличивается количество ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ приемов.

Правило пятое. НЕЛЬЗЯ давать отрицательную оценку работе ребенка, даже если элемент выполнен с явной ошибкой. Наша задача – мягко и настойчиво убедить

ребенка ВЫПОЛНИТЬ ПО ОБРАЗЦУ. Но: если не будете СПЕШИТЬ, любой малыш освоит технологию письма и получит прекрасный результат.

Правило шестое. Организованное занятие проводится один раз в неделю (во втором полугодии – можно два), НО: осваиваемые правила ПОСАДКИ, ПОЛЬЗОВАНИЯ КАРАНДАШОМ, ПРИЕМЫ КОМЕНТИРОВАНИЯ, НАВЫКИ АНАЛИЗА – становятся обязательными во всех видах познавательной деятельности ребенка (развитие речи, математических представлений, изобразительности, музыки и т.д), особенно НА ОРГАНИЗОВАННЫХ ЗАНЯТИЯХ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ!

Правило седьмое. Вам очень поможет способность признаться ребенку, что задания Чистописания довольно трудны и даже Вы, такие ловкие и умные (в глазах ребенка!) допускаете ИНОГДА ошибки. А потому: будете безмерно благодарны малышу – за зоркость, умение заметить недочет и, особенно, за помощь в исправлении ошибки!

Правило восьмое. Каждому человеку свойственна субъективность в восприятии информации. Автор данной работы может не учесть особенностей Вашей личности и оказаться недостаточно точным, а также может просто допустить ошибку. Кроме того, я уверена, что Вы способны развить мой опыт внести новые приемы в предлагаемую технологию. Следовательно, не отказывайте себе в возможности посоветоваться с коллегами, автором рекомендаций, если Вам что-то будет недостаточно ясно, а я постараюсь приложить к пособию ВИДЕОЗАПИСЬ ОСНОВНЫХ ПРИЕМОВ ПОДГОТОВКИ РУКИ К ПИСЬМУ.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Основное оборудование и материалы, позволяющие реализовывать содержание программы:

- ❖ Для руководителя занятиями: методические указания, образцы, шариковую ручку с красной<sup>6</sup> пастой, мел.
- ❖ Простой карандаш
- ❖ Цветной красный карандаш серии М или ТМ, в шестигранной однотонной «рубашке», точилку<sup>7</sup>.
- ❖ Тетрадь в клетку, 12-18 листов в целлофановой обложке
- ❖ Ориентиры плечевые<sup>8</sup> парные с насадками<sup>9</sup> на карандаш: цветок + пчелка, зеркало + куколка, рыбка + волна, птичка + кормушка и т. п.
- ❖ Белый лист бумаги формата А-4 и набор геометрических фигур.
- ❖ Трафареты
- ❖ Шаблоны для обведения
- ❖ Счетные палочки
- ❖ «Сухие» бассейны с разными наполнителями (гречка, фасоль, грецкие орехи)

<sup>6</sup> Цвет пасты для выполнения образцов и карандаша для выполнения ребенком «каемочки» я выбираю красный лишь с целью придания праздничности процессу занятий.

<sup>7</sup> Подробное описание атрибутов Вы найдете в конспектах занятий, там, где атрибут вводится впервые, поэтому желательно заранее внимательно прочитать содержание занятия.

<sup>8</sup> Картинка, прикрепляемая на плечо ребенка (можно использовать заколки «краб», безопасную булавку, ворсистую поверхность – картинка должна удержаться на одежде ребенка в продолжении занятия)

<sup>9</sup> Сверните и склейте из плотной бумаги трубочку, которую можно насадить на кончик карандаша, приклейте к ней картинку – насадку.

- ❖ Природные материалы
- ❖ Бусы, пуговицы
- ❖ Макароны различных видов и размеров
- ❖ Салфетки
- ❖ Массажные мячи
- ❖ Карточка пальчиковых игр, самомассажа, физкультминуток, пауз, речевых гимнастик, рисунков по клеточкам
- ❖ Контейнер – мешочек для сюрпризного момента.
- ❖ Палочка – «указка».
- ❖ Электронные физминутки для глаз

Какие из имеющихся в продаже пособий по подготовке руки к письму можно использовать на занятиях?

Никакие. Для данного типа занятий – только «живая пропись». Ребенку необходимо **не выполнить изображение, а освоить технологию письма**. Для этого каждый последующий шаг должен строго отвечать элементу новизны. Мы, взрослые, часто не придаем значения особенностям детского внимания. На мой взгляд, предъявление ребенку всей серии заданий сразу мешает ребенку сосредоточиться на восприятии каждого элемента заданий, провоцирует ребенка на «скоростное» выполнение работы, и наносит самый главный вред: отвлекает ребенка от выполнения самой сложной мыслительной операции – *анализа сделанной работы*. Рукой должна двигать Мысль, потому давайте вместе с малышом проявим терпение и научимся задумываться над вопросом: почему надо делать так, а не иначе?

Имеющиеся в продаже пособия послужат прекрасным дополнительным полем деятельности в развитии и автоматизации навыков.

## Информационное обеспечение программы

1. Безруких М.М., Филлипова Т.А. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики. – М.: Дрофа, 2000.
2. Амосова Н. С. Самомассаж рук при подготовке детей с речевыми нарушениями к школе./ «Логопед», №6, 2004.
3. Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы. - М.: “Лист”, 1998. 198с.
4. Афонькин С.Ю. Игрушка из бумаги.
5. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО “Дрофа”, 2000.
6. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: “Астрель”, 2001.
7. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: “Академия Холдинг”, 2002. 200с.
8. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: “Родничок”, 2001.
9. Крупенская Н.Б. Линии. Фигуры. Точки. //прописи. “РОСМЭН - ПРЕСС”, 2004.
10. Лукашина М.М. Готовим руку к письму. - М.: “Карапуз”, 1999.
11. Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: “Академия развития”, 1998. 190 с.
12. Рейд Б. Обыкновенный пластилин. – М.: “АСТ – ПРЕСС”, 1998.128 с.
13. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: “Астрель”, 2006.
14. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками, развиваем речь. –СПб., 1997
15. Комарова Т.С. Формирование графических навыков у дошкольников.-М.,1970
16. Комарова Т.С. Формирование графических навыков у дошкольников.-М.,1970

Прошито, пронумеровано и скреплено  
печатью 13 страниц

20 18 г.

Заведующий Яруллина

